RUBRICA VALUTATIVA

CLASSE PRIMA a.s.2026-2027

PREMESSA

La legge n.150/2024 e la successiva O.M. n.3/2025 hanno portato al superamento della valutazione periodica e finale sulla base di quattro livelli (Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione) stabilendo che la valutazione periodica e finale degli apprendimenti sia espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Nuove Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa ed educativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.
I giudizi sintetici e descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono stati individuati in una scala decrescente di sei livelli. Inoltre, al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l'Allegato A all'O.M. 3/2025 descrive i sei giudizi, tenendo in considerazione diverse aree, quali:

- *la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate*
- *l'uso del linguaggio specifico*
- *l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse*
- *la capacità di espressione e rielaborazione personale.*

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

La presente **Rubrica Valutativa declina i macro-obiettivi di apprendimento** individuati nel Curricolo Verticale d'Istituto in descrittori di livello. Essa costituisce uno **strumento operativo per accertare**, attraverso l'osservazione di tali obiettivi, il **progressivo sviluppo delle competenze chiave degli alunni**.

CLASSE PRIMA							
ITALIANO							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ALFABETO	Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto.	Enuncia in modo fluido, sicuro e perfettamente ordinato le lettere dell'alfabeto. Riconosce spontaneamente la posizione sequenziale delle lettere.	Enuncia l'alfabeto completo in modo corretto e ordinato con sicurezza e autonomia. Mostra solo lievissime ed occasionali esitazioni nel riconoscere la posizione sequenziale delle lettere.	Enuncia ordinatamente l'alfabeto dimostrando buona autonomia. Può richiedere un minimo spunto visivo o un piccolo suggerimento per l'inserimento di alcune lettere, ma completa la sequenza correttamente.	Enuncia la sequenza alfabetica con qualche incertezza nell'inserimento ordinato di alcune lettere. Con supporto visivo, riprende ed esegue l'ordine corretto.	Enuncia la sequenza alfabetica con molte incertezze nell'inserimento ordinato delle lettere. Se guidato dall'insegnante o con supporto visivo, riprende ed esegue l'ordine corretto.	Incontra forti difficoltà nel rispettare l'ordine alfabetico. Necessita di un supporto individuale costante e non riproduce la sequenza completa neanche se guidato.
SCRITTURA	Riconoscere e scrivere autonomamente o sotto dettatura parole e brevi frasi nei diversi caratteri. Copiare parole in corsivo.	Riconosce e scrive parole e brevi frasi nei diversi caratteri con completa autonomia e correttezza ortografica; copia in corsivo con tratti precisi, fluidi e senza errori.	Riconosce e scrive correttamente parole e brevi frasi nei vari caratteri in modo sicuro e autonomo; copia in corsivo in modo ordinato e accurato.	Riconosce e scrive parole e brevi frasi nei diversi caratteri in autonomia, con lievi ed occasionali esitazioni; copia in corsivo in modo corretto e leggibile.	Riconosce e scrive la maggior parte delle parole e brevi frasi nei vari caratteri con qualche incertezza ortografica; copia in corsivo in modo abbastanza chiaro e corretto.	Se guidato/avviato dall'insegnante riconosce e scrive parole semplici; copia in corsivo in modo essenziale, ma con marcate imprecisioni del tratto o dimenticanze.	Incontra rilevanti difficoltà nel riconoscimento e nella scrittura di parole; copia in corsivo con continue imprecisioni, anche se affiancato.
GRAFIA DELL'ITALIANO	Abbinare correttamente tutti i fonemi e grafemi, scrivere correttamente parole piane spontaneamente e sotto dettatura e dividerle in sillabe.	Abbina fonemi e grafemi con assoluta consapevolezza e impeccabile esattezza; scrive parole piane spontaneamente e sotto dettatura senza commettere alcun errore ortografico; divide in sillabe con totale precisione, fluidità e prontezza esecutiva.	Abbina fonemi e grafemi in modo corretto e sicuro; scrive parole piane in piena autonomia ortografica; esegue la divisione in sillabe in modo preciso, ordinato e senza incertezze grafiche.	Associa fonemi e grafemi con buona correttezza; scrive parole piane in modo autonomo commettendo solo rare, sporadiche e occasionali sviste grafiche; divide in sillabe in modo complessivamente accurato.	Associa i fonemi ai grafemi pur con qualche esitazione; scrive parole piane mostrando ricorrenti imprecisioni ortografiche nella riproduzione; divide in sillabe in modo parzialmente corretto e intelligibile.	Abbina solo i fonemi e i grafemi più semplici; scrive parole piane manifestando frequenti errori, inversioni o omissioni di lettere; divide in sillabe in modo elementare e solo se indirizzato da continui input del docente.	Manca dell'associazione fonema-grafema di base; produce parole piane non intelligibili o fortemente incomplete; fallisce nella divisione in sillabe anche se supportato da una guida individuale costante.

INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura; usare la lettera maiuscola nella scrittura di frasi e testi.	Inserisce spontaneamente e correttamente la lettera maiuscola e i primi segni di punteggiatura.	Applica con sicurezza la maiuscola e il punto fermo nelle frasi; distingue e utilizza correttamente anche gli altri principali segni di punteggiatura con autonomia e rarissime sviste.	Usa correttamente la lettera maiuscola e il punto fermo nella maggior parte delle frasi; comprende l'uso dei segni di punteggiatura principali, commettendo solo lievi e occasionali omissioni.	Inserisce la maiuscola e il punto fermo con discreta regolarità, pur necessitando talvolta di un minimo stimolo o controllo per completare la punteggiatura.	Usa la maiuscola e il punto fermo solo nelle frasi più semplici o se guidato/sollecitato; tende a dimenticare i segni di punteggiatura nella scrittura spontanea.	Omette costantemente la lettera maiuscola e i segni di punteggiatura nelle frasi, incontrando grosse difficoltà anche se affiancato e guidato.
TEMPI E MODI VERBALI	Riconoscere le prime categorie di parole e usare presente e passato nelle conversazioni.	Riconosce e classifica in modo immediato e autonomo le prime categorie di parole; utilizza con perfetta padronanza e coerenza i tempi presente e passato.	Riconosce con sicurezza e autonomia le principali categorie di parole; impiega in modo corretto e fluido il presente e il passato, con rarissime e trascurabili imprecisioni.	Riconosce le principali categorie di parole con buona autonomia; usa in modo quasi sempre corretto il presente e il passato, mostrando sicurezza nei contesti comunicativi noti.	Riconosce le categorie di parole fondamentali con discreta autonomia, commettendo solo occasionali incertezze; alterna presente e passato in modo adeguato, pur con qualche piccolo errore di concordanza o scelta temporale.	Riconosce le categorie di parole più semplici se guidato o con l'aiuto di esempi; utilizza il presente e il passato nelle conversazioni in forma essenziale, talvolta necessitando di sollecitazioni per collocare correttamente gli eventi nel tempo.	Mostra rilevanti difficoltà nel distinguere le categorie di parole e confonde l'uso del presente e del passato nelle conversazioni, necessitando di un supporto individuale continuo da parte dell'insegnante.
ASCOLTO E DIALOGO	Ascoltare attivamente e comprendere messaggi, consegne e narrazioni di vario tipo, per interagire in modo pertinente negli scambi comunicativi, collaborando all'invenzione di storie e rielaborando verbalmente brevi esperienze personali.	Ascolta e comprende in modo impeccabile qualsiasi messaggio o consegna; interviene sempre in modo pertinente e ricco, narrando esperienze in modo fluido e contribuendo con idee fantasiose e strutturate all'invenzione di storie.	Ascolta e comprende con facilità messaggi e racconti; partecipa attivamente e in modo pertinente alle conversazioni, narra esperienze personali in modo chiaro e collabora con entusiasmo all'invenzione di storie.	Ascolta e comprende correttamente messaggi e storie; interviene in modo appropriato negli scambi comunicativi, narra esperienze brevi e comprensibili e partecipa all'invenzione collettiva di una storia.	Ascolta e comprende i messaggi principali e le consegne trasmesse; interviene nella conversazione con discreta pertinenza, racconta esperienze brevi con qualche incertezza e partecipa se stimolato all'invenzione di una storia.	Ascolta e comprende messaggi semplici se guidato o sollecitato; partecipa alla conversazione in modo essenziale, narra brevi esperienze con un linguaggio semplice o frammentario e segue l'invenzione di una storia con un contributo minimo.	Mostra difficoltà di attenzione e comprensione dell'ascolto; fatica a intervenire in modo pertinente, a narrare brevi vissuti e a integrarsi nelle attività di invenzione narrativa, anche se affiancato.

LETTURA E INTERPRETAZIONE	Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Legge con perfetta fluidità ed espressività; comprende immediatamente il significato in modo del tutto autonomo e continuo sia in situazioni note sia in contesti non noti, mobilitando eccellenti risorse di decodifica.	Legge in modo fluido e sicuro; comprende appieno il significato autonomamente e con continuità in contesti noti, mostrando una buona padronanza delle abilità di lettura anche in situazioni non note.	Legge con buona correttezza e scorrevolezza; individua il significato generale in modo sostanzialmente autonomo, mantenendo una adeguata continuità nell'affrontare testi noti e d'uso quotidiano.	Legge con abbastanza correttezza pur con qualche lenta esitazione; coglie il significato essenziale nei contesti noti, mostrando un'autonomia ancora altalenante che necessita talvolta di lievi sollecitazioni.	Legge in modo essenziale e sillabico; comprende il significato principale solo in situazioni note e con il supporto mirato del docente attraverso domande d'aiuto operative.	Incontra difficoltà nella lettura; non riesce a cogliere il significato di frasi o brevi testi nemmeno in situazioni note, necessitando di un supporto individuale e di una guida costante.
PRODUZIONE DI TESTI	Collaborare alla redazione di semplici e brevi testi di gruppo e produrre in autonomia semplici pensieri scritti, sperimentando le prime forme di autocorrezione guidata.	Collabora attivamente proponendo idee originali e pertinenti nei testi di gruppo; produce autonomamente e con ricchezza semplici pensieri scritti sia in situazioni note sia in contesti non noti; individua e autocorregge prontamente gli errori insieme all'insegnante.	Collabora in modo attivo e propositivo alla stesura dei testi di gruppo; scrive in autonomia e con buona continuità semplici pensieri; applica con sicurezza l'autocorrezione guidata dal docente.	Collabora in modo adeguato alla produzione collettiva di brevi testi; produce pensieri scritti con buona autonomia nei contesti noti; esegue l'autocorrezione delle imprecisioni ortografiche con il supporto dell'insegnante.	Segue gli stimoli del docente partecipando alla scrittura di gruppo; scrive semplici pensieri autonomamente, pur con qualche imprecisione, e necessita di essere guidato attraverso domande-stimolo per correggere i propri errori in situazioni note.	Partecipa alla redazione dei testi collettivi solo se sollecitato direttamente; produce pensieri scritti molto essenziali e con errori, che riesce a correggere solo se affiancato e indirizzato dal docente.	Mostra difficoltà a collaborare nei lavori di gruppo e a produrre autonomamente pensieri scritti intelligibili anche in compiti molto semplici; fatica a recepire e applicare le indicazioni per l'autocorrezione guidata.
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	Memorizzare brevi filastrocche, poesie e canzoni.	Memorizza in modo immediato, completo e accurato recitando o cantando con spiccata intonazione ed espressività.	Memorizza con facilità e sicurezza recitando o cantando in modo fluido e corretto.	Memorizza in breve tempo recitando o cantando con buona accuratezza e minime e occasionali esitazioni.	Memorizza la maggior parte di filastrocche, poesie e testi di canzoni; nella recitazione o nel canto mostra qualche incertezza, che supera facilmente.	Memorizza parti essenziali di filastrocche, poesie o canzoni, richiedendo talvolta un piccolo aiuto o suggerimento iniziale per la recitazione completa.	Incontra difficoltà nel memorizzare anche brevi filastrocche o testi di canzoni, non riuscendo a ripeterli senza un continuo supporto.

INGLESE							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere istruzioni di uso quotidiano, semplici consegne scolastiche e parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni.	Comprende immediatamente e in autonomia istruzioni e consegne e individua prontamente tutte le parole chiave nei testi d'ascolto, anche in contesti nuovi.	Comprende con facilità le istruzioni e le consegne; individua con sicurezza le parole chiave nei testi d'ascolto.	Comprende correttamente istruzioni e consegne; coglie le principali parole chiave nei testi d'ascolto con buona autonomia.	Comprende la maggior parte delle consegne e istruzioni; individua le parole chiave note se supportato da gesti o contesti chiari.	Comprende semplici istruzioni e consegne solo se accompagnate da mimica/gesti o esempi del docente; riconosce sporadicamente alcune parole chiave nei brani d'ascolto.	Mostra difficoltà di comprensione dell'ascolto; fatica a cogliere consegne elementari o parole chiave anche se guidato con supporto gestuale e visivo.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno per salutare, presentarsi, ringraziare e produrre semplici frasi riferite a oggetti e situazioni note.	Interagisce spontaneamente e con scioltezza; produce semplici frasi in modo corretto, autonomo ed espressivo.	Interagisce in modo sicuro; formula con autonomia e correttezza semplici frasi.	Partecipa volentieri alle interazioni; produce semplici frasi con buona correttezza e minime esitazioni.	Interagisce con discreta autonomia; produce frasi semplici con qualche imprecisione o bisogno di uno spunto iniziale.	Interagisce solo se sollecitato; produce parole o brevi formule fisse con pronuncia o struttura essenziale solo se guidato.	Incontra difficoltà nelle interazioni; non riesce a produrre semplici parole anche se supportato dal docente.
LETTURA (comprensione scritta)	Riconoscere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Riconosce e comprende con immediatezza, piena autonomia e continuità brevi messaggi scritti; associa istantaneamente la parola scritta al corrispettivo supporto visivo o sonoro anche in situazioni non note.	Riconosce con sicurezza e facilità brevi messaggi scritti in modo autonomo; utilizza efficacemente le immagini e le tracce sonore per confermare il significato del testo, mostrando una adeguata padronanza delle parole apprese.	Riconosce e comprende brevi messaggi scritti con buona autonomia nei contesti noti; individua correttamente i vocaboli familiari e con continuità grazie all'aiuto dei supporti visivi o sonori.	Riconosce la maggior parte dei brevi messaggi scritti con un'autonomia ancora altalenante; coglie il significato complessivo della frase solo se guidato attivamente da stimoli grafici o da un abbinamento sonoro continuo.	Riconosce semplici e brevi messaggi scritti solo nei contesti più noti e d'uso quotidiano; necessita della costante mediazione dell'insegnante e dell'uso indispensabile di immagini chiare o spunti sonori per decodificare il testo.	Mostra difficoltà nel riconoscere o decodificare brevi messaggi scritti anche molto semplici; non riesce ad associare il testo scritto al proprio significato nemmeno in presenza di continui supporti visivi o sonori, necessitando di un aiuto individuale costante.
SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare semplici vocaboli.	Copia con assoluta consapevolezza, precisione ortografica e fluidità nel tratto; mostra un'eccellente accuratezza grafica e	Copia in modo corretto, ordinato e con una grafia chiara; mostra sicurezza e precisione nella trascrizione	Copia in modo corretto e complessivamente ordinato; commette solo rare e occasionali sviste grafiche o	Copia in modo complessivamente comprensibile; manifesta qualche imprecisione formale o saltuarie disattenzioni nella	Copia i vocaboli in modo essenziale; manifesta errori ortografici, omissioni o incertezze grafiche che richiedono la supervisione o una	Incontra evidenti e persistenti difficoltà nel copiare i vocaboli proposti; produce scritte non intelligibili o fortemente

		una spiccata capacità di autocontrollo personale sui vocaboli trascritti.	ortografica dei vocaboli appresi.	ortografiche nella trascrizione.	riproduzione ortografica dei vocaboli.	sollecitazione.	incomplete anche se guidato e indirizzato.
STORIA							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	Riconoscere e descrivere la propria storia personale e familiare e l'ambiente di vita quotidiano, individuando relazioni spaziali, temporali e le funzioni dei principali elementi del territorio.	Ricostruisce in modo autonomo e completo la propria storia. Identifica e descrive con sicurezza gli spazi di vita, la funzione dei principali elementi del territorio e i cambiamenti legati al trascorrere del tempo.	Ricostruisce in modo autonomo e chiaro la propria storia. Riconosce e descrive correttamente gli spazi di vita, i principali elementi del territorio e i cambiamenti legati al trascorrere del tempo.	Ricostruisce in modo ordinato la propria storia e i legami familiari. Identifica i luoghi di vita quotidiana e riconosce la funzione di alcuni elementi del territorio. Coglie in autonomia i principali segni del passaggio del tempo.	Ricostruisce gli elementi principali della propria storia e della famiglia con un leggero supporto. Riconosce i luoghi di vita e individua alcuni elementi del territorio; nota i cambiamenti evidenti del tempo se stimolato da domande guida	Riconosce la propria storia e i ruoli familiari con l'aiuto dell'insegnante. Identifica i luoghi di vita e le funzioni base di alcuni elementi del territorio se guidato e coglie i segni più semplici del tempo solo con il supporto dell'adulto.	Mostra difficoltà nel ricostruire la propria storia e nel riconoscere i ruoli familiari anche se affiancato. Riconosce i luoghi di vita e i segni del tempo solo con una guida costante dell'insegnante e supporto visivo.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	Riconoscere i simboli della propria nazione e del proprio comune, comprendendo le prime regole democratiche, i concetti elementari di diritto e dovere e le funzioni essenziali delle cariche istituzionali attraverso l'esperienza e la partecipazione attiva alla vita scolastica.	Riconosce con piena autonomia e sicurezza i simboli istituzionali della nazione e del comune. Comprende e interiorizza le prime funzioni civiche e le cariche pubbliche. Partecipa in modo consapevole, costante e propositivo alla vita democratica della classe.	Identifica in modo autonomo e continuo i simboli istituzionali della nazione e del comune. Associa correttamente le cariche pubbliche elementari alle loro funzioni principali. Collabora con regolarità ed efficacia alle decisioni collettive della classe esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.	Riconosce i simboli nazionali e locali nella maggior parte delle situazioni, manifestando una buona padronanza delle informazioni elementari. Mostra un apprendimento sicuro delle funzioni essenziali delle cariche istituzionali trattate. Prende parte in modo positivo e collaborativo ai processi decisionali della classe e ne rispetta le regole base.	Individua e associa i simboli istituzionali nazionali e locali in situazioni note. Mostar un apprendimento essenziale delle cariche istituzionali e delle funzioni trattate. Partecipa in modo discontinuo ma pertinente alla vita democratica della classe, soprattutto se sollecitato dal contesto o dai compagni.	Riconosce gli elementi base della vita pubblica solo in situazioni semplici e note. Mostra un rispetto essenziale delle regole della classe e partecipa ai momenti decisionali se guidato dall'insegnante.	Fatica a identificare i simboli visivi della nazione e del comune anche se supportato da immagini. Mostra difficoltà nel rispetto delle regole della classe e non partecipa ai processi di scelta comune, necessitando della costante mediazione dell'adulto.

ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	Comprendere e utilizzare gli indicatori temporali fondamentali per orientarsi nella successione, nella contemporaneità e nella ciclicità del tempo, e ricostruire semplici elementi del proprio passato attraverso le fonti.	Si orienta con piena padronanza nel tempo vissuto, utilizzando in modo corretto e autonomo gli indicatori temporali. Ordina perfettamente azioni, sequenze di immagini e la propria routine sulla linea del tempo. Riconosce con sicurezza la contemporaneità, la ciclicità e ricava informazioni accurate da semplici fonti sul proprio passato.	Si orienta con sicurezza nel tempo, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. In completa autonomia, colloca in sequenza e sulla linea visiva azioni, storie o momenti della propria giornata e della propria vita, cogliendo la contemporaneità e la ciclicità. Ricava correttamente informazioni da semplici fonti sul proprio passato.	Comprende le principali relazioni temporali, utilizzando gli indicatori. Sa ordinare sequenze di azioni e momenti della giornata sulla linea del tempo e individua l'alternanza ciclica, orientandosi nelle consegne proposte. Ricava adeguate informazioni da semplici fonti sul proprio passato.	Orienta le proprie azioni nel tempo quotidiano utilizzando i principali indicatori temporali. Riesce a collocare in sequenza storie o eventi semplici sulla linea del tempo, pur necessitando talvolta di indicazioni o conferme da parte del docente.	Coglie gli aspetti basilari della successione temporale nelle situazioni più note e quotidiane. Riesce a completare semplici attività sulla linea del tempo o di ciclicità con supporto visivo e mediazione del docente.	Mostra difficoltà nell'orientarsi tra le relazioni temporali fondamentali e nella successione degli eventi. Anche con supporto e facilitatori visivi, fatica a ordinare azioni quotidiane o elementi sulla linea del tempo.
GEOGRAFIA							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORIENTAMENTO	Orientarsi negli spazi noti e scolastici utilizzando riferimenti spaziali, organizzando percorsi e localizzando oggetti.	Si orienta con piena sicurezza e autonomia negli spazi scolastici e noti. Individua ed esprime in modo preciso punti di riferimento personali, descrivendo o rappresentando graficamente percorsi complessi e applicando correttamente sistemi di riferimento e simboli per localizzare oggetti e spostamenti.	Si orienta con sicurezza negli spazi scolastici e noti. Utilizza autonomamente punti di riferimento e descrive o rappresenta percorsi in modo chiaro, applicando correttamente indicatori e simboli di orientamento e localizzazione.	Si orienta in autonomia negli spazi scolastici e noti e riconosce i principali punti di riferimento. Descrive e rappresenta semplici percorsi e localizza oggetti nello spazio in contesti noti, con una adeguata autonomia.	Si orienta negli spazi scolastici e noti necessitando talvolta di indicazioni o conferme da parte dell'insegnante. Descrive o rappresenta semplici percorsi e individua la posizione di oggetti solo con il supporto dell'adulto o con stimoli visivi.	Si orienta solo parzialmente negli spazi scolastici e necessita di guida costante per individuare punti di riferimento, eseguire semplici spostamenti o rappresentarli.	Manifesta difficoltà a orientarsi negli spazi anche noti e a utilizzare indicatori e riferimenti spaziali, anche se sollecitato e guidato.

LINGUAGGIO	Utilizzare il linguaggio spaziale e topologico per descrivere, rappresentare e distinguere ambienti e paesaggi vissuti.	Descrive e rappresenta luoghi ed esperienze vissute utilizzando un linguaggio corretto ed efficace degli indicatori topologici e spaziali. Distingue in modo autonomo e sicuro le caratteristiche spaziali dei diversi paesaggi quotidiani, identificandone con precisione i macroelementi.	Descrive e rappresenta luoghi noti utilizzando in modo appropriato i termini topologici. Distingue con chiarezza le differenze spaziali fondamentali tra i luoghi della propria esperienza quotidiana, nominando i principali elementi.	Descrive e rappresenta luoghi noti facendo uso corretto dei fondamentali indicatori topologici. Distingue le caratteristiche principali dei paesaggi d'uso quotidiano commettendo solo rare o occasionali imprecisioni e individuandone alcuni elementi caratteristici.	Descrive e rappresenta ambienti noti utilizzando un linguaggio topologico essenziale. Distingue le differenze essenziali tra i paesaggi familiari se sollecitato da domande-stimolo del docente.	Utilizza gli indicatori topologici in modo incerto e frammentario. descrive e rappresenta gli ambienti vissuti in forma minima ed elementare; individua le caratteristiche e le differenze dei paesaggi noti solo se affiancato e indirizzato da continui input operativi.	Evidenzia lacune nell'uso degli indicatori spaziali e non riesce a descrivere o discriminare ambienti e paesaggi, anche con guida diretta.
PAESAGGIO E TERRITORIO	Riconoscere, raccontare e distinguere luoghi pubblici e privati dell’esperienza quotidiana e le loro funzioni/regole.	Riconosce e distingue con immediatezza e precisione i luoghi pubblici e privati, cogliendone e raccontando con ricchezza di particolari e totale autonomia funzioni, regole di comportamento caratteristiche fisiche e posizione nel territorio.	Riconosce e distingue in modo corretto gli spazi pubblici da quelli privati della propria esperienza quotidiana. Racconta in modo articolato gli ambienti vissuti, le funzioni e le norme degli spazi condivisi.	Distingue i principali luoghi pubblici e privati dell'esperienza quotidiana con buona autonomia. Descrive gli ambienti vissuti, le funzioni principali e le regole di base, commettendo solo rare o occasionali imprecisioni.	Identifica le differenze tra spazi pubblici e privati pur mostrando un'autonomia ancora altalenante; descrive le funzioni e le regole dei contesti noti se sollecitato da domande-stimolo o indicazioni.	Confonde talvolta la natura e la funzione degli spazi. Necessita di guida per identificare e raccontare gli ambienti vissuti, le funzioni e le regole comportamentali fondamentali.	Fatica ad individuare le differenze tra luoghi pubblici e privati e le loro funzioni, anche con guida diretta.
RELAZIONI E DINAMICHE	Comprendere le funzioni degli spazi di vita e rispettare le regole di comportamento per un uso corretto e condiviso degli ambienti.	Comprende appieno la funzione di tutti gli spazi vissuti e rispetta spontaneamente ed esemplarmente le regole d'uso e comportamento, promuovendo il	Comprende la funzione degli ambienti e rispetta con costante autonomia le regole di comportamento e di utilizzo degli spazi condivisi.	Riconosce le funzioni degli spazi e rispetta in autonomia le principali regole di convivenza e cura dell'ambiente.	Riconosce le funzioni degli ambienti noti e rispetta le regole d'uso in modo quasi sempre autonomo e adeguato.	Conosce la funzione degli spazi principali e rispetta le regole di base se richiamato o guidato.	Mostra difficoltà nel comprendere le funzioni degli spazi condivisi e fatica a rispettarne le regole d'uso, necessitando del continuo intervento dell’adulto.

		rispetto dell'ambiente e dei beni comuni.					
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.	Riconosce e descrive con ricchezza di particolari e completa autonomia i principali ambienti e paesaggi noti, cogliendone con sicurezza le caratteristiche e le differenze.	Riconosce e descrive in modo chiaro, preciso e autonomo i principali ambienti e paesaggi noti, individuandone i tratti caratteristici.	Riconosce e descrive correttamente gli ambienti e i paesaggi conosciuti, identificandone gli elementi principali in autonomia.	Riconosce e descrive nelle linee essenziali i principali ambienti e paesaggi noti, in modo quasi sempre autonomo e adeguato.	Se stimolato o guidato con domande supporto, riconosce e descrive in modo semplice ed essenziale gli ambienti e i paesaggi più familiari.	Fatica nel riconoscere e descrivere gli ambienti e i paesaggi familiari, necessitando del supporto e della guida costante dell'insegnante.
MATEMATICA							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
NUMERI	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20 (contare, confrontare, ordinare, rappresentare); eseguire semplici calcoli e applicare procedure di calcolo.	Padroneggia pienamente i concetti e le abilità sui numeri entro il 20. Opera in completa autonomia, con sicurezza e rigore, verbalizzando le procedure con linguaggio appropriato.	Comprende bene i concetti e gestisce correttamente i numeri entro il 20 in tutte le situazioni proposte e verbalizza le procedure di calcolo con linguaggio adeguato.	Coglie gli aspetti fondamentali del calcolo e dei numeri entro il 20. Esegue le consegne in modo corretto, pur manifestando qualche piccola incertezza nei passaggi più complessi.	Possiede le competenze essenziali sui numeri entro il 20, ma necessita di supporto, guide visive o conferme da parte dell'insegnante per completare e verbalizzare correttamente i compiti.	Mostra difficoltà e incertezze sistematiche nella comprensione delle quantità, nel conteggio, nel calcolo e nella verbalizzazione entro il 20; necessita di una guida costante.	Non ha raggiunto gli obiettivi fondamentali relativi ai numeri entro il 20. Non è in grado di eseguire autonomamente le consegne di conteggio, calcolo e rappresentazione anche se supportato.
SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato; eseguire e descrivere semplici percorsi e riconoscere le principali figure geometriche.	Utilizza con precisione gli indicatori topologici, esegue e descrive percorsi in completa autonomia; riconosce e denomina le principali figure geometriche con sicurezza e linguaggio appropriato.	Utilizza con proprietà gli indicatori topologici e gestisce correttamente la collocazione degli oggetti, la lettura/esecuzione dei percorsi e l'individuazione delle figure geometriche.	Comprende e applica i principali concetti spaziali e topologici. Riconosce le figure geometriche di base ed esegue i percorsi in modo corretto, pur con qualche incertezza nei contesti meno familiari.	Possiede le competenze essenziali per orientarsi nello spazio e riconoscere le figure geometriche più semplici, ma necessita di supporto visivo, di piccoli stimoli o di conferme da parte dell'insegnante.	Mostra difficoltà e incertezze nell'uso degli indicatori topologici, nella distinzione delle figure geometriche o nell'esecuzione di semplici percorsi; richiede una guida costante.	Incontra difficoltà nell'orientamento spaziale e nel riconoscimento delle figure geometriche di base, non riuscendo a portare a termine le consegne anche se supportato.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare elementi, rappresentare dati attraverso tabelle o grafici, utilizzare i quantificatori e risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza concreta.	Classifica oggetti e dati in base a più proprietà con autonomia e sicurezza. Rappresenta dati in tabelle/grafici ed applica i quantificatori logici e le relazioni in modo sempre corretto. Individua autonomamente strategie risolutive efficaci di fronte a situazioni problematiche concrete.	Classifica elementi in base a diverse proprietà e rappresenta correttamente i dati. Utilizza con sicurezza i quantificatori e le relazioni di confronto. Risolve in modo autonomo e corretto le semplici situazioni problematiche proposte.	Classifica elementi e rappresenta dati con tabelle/grafici in modo corretto e con adeguata autonomia. Comprende e usa in modo appropriato i quantificatori logici. Risolve situazioni problematiche concrete, mostrando una buona comprensione del testo e del procedimento.	Classifica elementi e rappresenta dati se guidato da indicazioni chiare. Utilizza i quantificatori logici e riconosce relazioni nella maggior parte dei casi. Risolve semplici problemi concreti se supportato nel procedimento.	Classifica elementi e rappresenta semplici dati solo se guidato e in contesti noti o concreti. Riconosce ed applica i quantificatori fondamentali con qualche incertezza. Risolve semplici situazioni problematiche solo con un costante supporto dell'insegnante.	Mostra difficoltà nel classificare elementi o rappresentare dati, anche se guidato. Incontra incertezze nell'uso dei quantificatori e nel confronto tra quantità. Non riesce ad individuare la procedura per risolvere semplici situazioni problematiche concrete.
INFORMATICA	Utilizzare simboli e strumenti per rappresentare informazioni, riconoscere ed eseguire semplici algoritmi, sequenze e procedure relative ad azioni della vita quotidiana o didattiche.	Sceglie ed utilizza autonomamente oggetti, simboli e strumenti digitali per rappresentare ed elaborare informazioni. Descrive, ordina ed esegue sequenze di istruzioni e procedure con precisione e sicurezza.	Utilizza correttamente oggetti, simboli e strumenti digitali in contesti didattici. Descrive e riordina in modo autonomo e corretto sequenze di passi e istruzioni per raggiungere il risultato atteso.	Utilizza gli strumenti digitali e i simboli rappresentativi in modo corretto. Riconosce e applica le sequenze di azioni quotidiane e ordina le istruzioni con buona autonomia.	Utilizza semplici simboli e strumenti digitali con discreta correttezza. Segue e ordina sequenze di istruzioni o azioni se accompagnato da indicazioni strutturate.	Utilizza oggetti, simboli o strumenti digitali di base con il supporto dell'insegnante. Riconosce ed esegue semplici sequenze di azioni o istruzioni solo se guidato.	Evidenzia difficoltà nell'uso di simboli e strumenti digitali. Fatica a comprendere, descrivere o ordinare semplici sequenze di istruzioni o azioni della vita quotidiana, anche se guidato.
SCIENZE							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	Osservare la realtà naturale, riconoscere elementi viventi/non viventi e registrarne i cambiamenti stagionali principali.	Osserva con attenzione e curiosità l'ambiente circostante, individua e descrive in modo autonomo e preciso gli elementi viventi e non viventi	Osserva con sicurezza la realtà circostante, cogliendo ed esplicitando in autonomia gli elementi caratteristici di	Osserva la realtà in modo valido; individua gli elementi principali e i mutamenti stagionali con buona autonomia.	Osserva l'ambiente in modo complessivamente adeguato; riconosce gli elementi fondamentali e i cambiamenti stagionali se guidato	Osserva la realtà in modo essenziale; coglie solo gli aspetti più evidenti di viventi/non viventi e stagioni con il supporto dell'insegnante.	Fatica ad osservare l'ambiente circostante e a cogliere le caratteristiche degli elementi o dei cambiamenti stagionali, anche se

		e i cambiamenti stagionali.	viventi/non viventi e le variazioni stagionali.		o sollecitato.		guidato.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Individuare, classificare e sperimentare le proprietà degli oggetti di uso comune e le loro semplici trasformazioni.	Riconosce, classifica e descrive le proprietà dei materiali in autonomia e con accuratezza. Comprende ed evidenzia con chiarezza le trasformazioni osservate.	Individua e classifica correttamente le proprietà degli oggetti in modo autonomo e sicuro. Riconosce le trasformazioni elementari della materia e le spiega con pertinenza.	Individua e classifica le proprietà fondamentali di oggetti e materiali; riconosce e descrive le semplici trasformazioni in autonomia.	Individua le proprietà principali di oggetti e materiali; riconosce le trasformazioni elementari se sostenuto da domande guida o spunti riflessivi dell'insegnante.	Individua ed elenca solo le proprietà più semplici ed evidenti degli oggetti; riconosce le trasformazioni elementari solo se guidato.	Incontra difficoltà nel cogliere le proprietà dei materiali e nel riconoscere le trasformazioni, anche in presenza di un costante supporto.
ESPERIMENTI SU FENOMENI FISICI	Eseguire semplici esperienze guidate, formulare ipotesi intuitive e descrivere i fenomeni fisici quotidiani.	Partecipa alle esperienze pratiche con entusiasmo e autonomia; formula ipotesi coerenti e descrive le fasi dell'esperimento e i fenomeni quotidiani con precisione e ricchezza di particolari.	Esegue le esperienze guidate in modo sicuro; formula ipotesi adeguate e descrive le fasi del fenomeno in modo chiaro ed accurato.	Partecipa attivamente alle esperienze; formula semplici ipotesi pertinenti e descrive correttamente le fasi principali del fenomeno osservato.	Segue le esperienze con attenzione; con qualche sollecitazione riesce a formulare semplici ipotesi e a descrivere a grandi linee le fasi del fenomeno.	Partecipa alle esperienze pratiche; se guidato dall'insegnante, formula semplici ipotesi e descrive in modo essenziale quanto osservato.	Fatica a seguire e comprendere le esperienze guidate; mostra difficoltà a formulare ipotesi o a descrivere anche gli aspetti più evidenti dei fenomeni osservati.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Riconoscere le caratteristiche essenziali degli esseri viventi distinguendoli dai non viventi; identificare le principali parti del corpo umano con i relativi bisogni e praticare norme per la salute e l'igiene personale.	Riconosce in modo completo e autonomo le differenze tra esseri viventi e non viventi; individua e descrive le parti del corpo umano, i bisogni fondamentali e le norme igieniche e di salute, applicando sempre comportamenti corretti.	Distingue autonomamente gli esseri viventi dai non viventi, individua le principali parti del corpo e i relativi bisogni; rispetta con regolarità le norme igieniche e di salute.	Riconosce la differenza tra esseri viventi e non viventi ed individua le parti del corpo e le loro funzioni essenziali. Applica le norme igieniche e di cura personale in modo corretto.	Distingue in modo quasi sempre corretto gli esseri viventi dai non viventi e individua le principali parti del corpo. Rispetta le norme igieniche e di salute in autonomia, necessitando di qualche occasionale stimolo.	Riconosce, se guidato o in contesti semplici e familiari, gli esseri viventi e le principali parti del corpo. Rispetta le essenziali norme igieniche e di sicurezza con il supporto dell'insegnante	Fatica nel distinguere esseri viventi e non viventi e nel riconoscere le parti del corpo e i relativi bisogni, necessitando di continuo supporto per applicare le norme igieniche di base.
SCIENZA E AMBIENTE	Comprendere l'importanza della	Comprende pienamente e in	Comprende la relazione tra viventi	Coglie la connessione tra gli	Comprende gli aspetti generali della	Comprende gli elementi essenziali	Fatica a cogliere la relazione tra esseri

	relazione tra esseri viventi e ambiente adottando comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e partecipando alla cura degli spazi scolastici e naturali.	modo autonomo la relazione tra gli esseri viventi e l'ambiente; promuove e adotta sempre comportamenti di rispetto ambientale e partecipa attivamente ed in modo propositivo alla cura degli spazi.	e ambiente, adotta in autonomia comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente e partecipa con cura e impegno alle attività negli spazi scolastici e naturali.	esseri viventi e il loro ambiente, adotta comportamenti di rispetto ambientale in modo corretto e partecipa volentieri alla cura degli spazi comuni.	relazione tra esseri viventi e ambiente; adotta solitamente comportamenti rispettosi dell'ambiente e partecipa alle attività di cura degli spazi se sollecitato.	del rapporto tra viventi e ambiente e rispetta le regole per la tutela dell'ambiente e degli spazi scolastici se guidato dall'insegnante.	viventi e ambiente e mostra scarsa partecipazione nel rispetto dell'ambiente e nella cura degli spazi scolastici e naturali, anche se affiancato.
TECNOLOGIA							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, classificare e descrivere elementi artificiali, materiali e oggetti d'uso quotidiano cogliendone le funzioni e i semplici processi di trasformazione.	Osserva e riconosce con precisione e autonomia gli elementi artificiali e le caratteristiche dei materiali descrivendo i processi di trasformazione in modo approfondito.	Individua e classifica correttamente materiali e oggetti d'uso quotidiano mostrando autonomia e accuratezza. Descrive i processi di trasformazione e le funzioni in modo chiaro.	Riconosce gli elementi artificiali e classifica i materiali in base alle caratteristiche principali, descrivendo le funzioni degli oggetti e le trasformazioni in modo sostanzialmente corretto.	Individua i principali elementi e materiali; compie classificazioni semplici e coglie gli aspetti essenziali delle funzioni e delle trasformazioni, pur con qualche incertezza.	Riconosce elementi artificiali e materiali noti se sollecitato; descrive in modo essenziale la funzione degli oggetti e i processi di trasformazione, necessitando di supporto costante.	Fatica a riconosce autonomamente gli elementi artificiali e a classificare i materiali o descrivere le funzioni e le trasformazioni, anche con il supporto dell'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ideare, pianificare e verbalizzare o rappresentare in modo schematico le fasi di realizzazione di semplici oggetti individuandone parti e materiali necessari.	Progetta e pianifica con creatività e sicurezza la realizzazione di semplici oggetti, schematizzando o verbalizzando con precisione le fasi e individuando prontamente tutti i materiali necessari.	Idealizza e pianifica la costruzione di oggetti semplici in modo ordinato, rappresentando o verbalizzando le fasi in modo chiaro e selezionando correttamente materiali.	Partecipa alla pianificazione di semplici manufatti schematizzando le fasi principali. Individua i materiali con una supervisione minima.	Pianifica la realizzazione di oggetti semplici e individua materiali e parti con qualche incertezza superabile con il supporto.	Comprende la consegna e prova a ideare un manufatto solo se stimolato e supportato nella pianificazione e nell'individuazione dei materiali.	Fatica a ideare o pianificare la realizzazione di semplici oggetti e mostra difficoltà nell'individuare i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Sperimentare le proprietà dei materiali più comuni e utilizzare strumenti	Sperimenta le proprietà dei materiali in modo accurato e	Esegue con attenzione prove sulle proprietà dei materiali e utilizza gli	Effettua esperienze sui materiali e utilizza strumenti e materiali in modo	Sperimenta i materiali e utilizza gli strumenti in modo abbastanza sicuro e	Riconosce le regole base di sicurezza ma necessita di guida e sollecito continui per	Fatica a sperimentare le proprietà dei materiali e ad

	e materiali per eseguire interventi sul proprio corredo e realizzare semplici manufatti.	autonomo. Utilizza materiali e strumenti in completa sicurezza, realizzando semplici manufatti ed eseguendo interventi di decorazione o manutenzione sul proprio corredo con grande precisione.	strumenti in modo appropriato e sicuro. Realizza manufatti seguendo le istruzioni e cura il proprio corredo scolastico in autonomia.	corretto e sicuro. Realizza semplici manufatti ed esegue interventi sul corredo seguendo le indicazioni.	con una minima supervisione. Realizza semplici manufatti e si prende cura del proprio corredo con qualche incertezza.	eseguire prove sui materiali, utilizzare strumenti e materiali e realizzare semplici manufatti o interventi sul corredo.	utilizzare gli strumenti in sicurezza, mostrando difficoltà nel realizzare manufatti o nel curare il corredo anche con un supporto mirato.
INFORMATICA	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita quotidiana e utilizzare semplici dispositivi digitali, nel rispetto delle regole.	Riconosce con chiarezza la presenza delle tecnologie nella vita comune e rispetta sempre le regole d'uso chiedendo supporto agli adulti se necessario. Utilizza con sicurezza e autonomia i dispositivi digitali.	Comprende la presenza delle tecnologie informatiche e rispetta correttamente le regole convenute. Utilizza in autonomia i dispositivi digitali.	Individua gli strumenti informatici della vita quotidiana e segue le regole d'uso. Utilizza i dispositivi digitali con una supervisione minima.	Riconosce gli elementi informatici essenziali. Utilizza i dispositivi e gli strumenti digitali con il supporto minimo di un adulto, mostrando qualche incertezza nel rispetto delle regole.	Utilizza i dispositivi digitali, ma necessita di supporto continuo per svolgere le attività guidate e per ricordare le regole condivise.	Fatica ad utilizzare le tecnologie informatiche anche con un'assistenza individuale costante.
MUSICA							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Ascoltare, riconoscere e descrivere elementi sonori differenti e le loro fonti.	Ascolta con attenzione costante, riconosce ed esprime con precisione le caratteristiche dei suoni e le loro fonti.	Ascolta con attenzione, riconosce e descrive in modo sicuro e corretto i diversi suoni e le relative fonti.	Ascolta con continuità, riconosce e descrive la maggior parte dei suoni e delle fonti sonori principali.	Ascolta e riconosce i suoni più semplici e noti, descrivendone le caratteristiche essenziali.	Riconosce e individua le fonti sonore solo se guidato e in contesti molto semplici o familiari.	Fatica nell'ascolto e nel riconoscimento o descrizione dei suoni e delle loro fonti, anche se supportato.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Riconoscere riprodurre e rappresentare semplici sequenze ritmiche e simboli musicali elementari.	Riconosce, riproduce e rappresenta semplici sequenze ritmiche e le prime forme di rappresentazione grafica con totale autonomia,	Riconosce, riproduce e rappresenta sequenze ritmiche e le prime forme grafiche della musica in modo sicuro e corretto.	Riconosce e riproduce brevi sequenze ritmiche, comprendendo e utilizzando le prime forme di rappresentazione grafica.	Riproduce e rappresenta semplici sequenze ritmiche con discreta correttezza e minima incertezza.	Riproduce e intuisce la rappresentazione grafica di ritmi molto semplici solo se adeguatamente guidato.	Incontra difficoltà nel riprodurre o rappresentare semplici sequenze ritmiche anche con l'aiuto dell'insegnante.

		precisione e sicurezza.					
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Creare ed eseguire semplici ritmi e canti, utilizzando voce e strumenti per esprimere emozioni.	Partecipa con creatività ed entusiasmo all'esecuzione di canti e ritmi, esprimendo emozioni e stati d'animo in modo personale.	Esegue canti e ritmi con accuratezza e sicurezza, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando voce e strumenti in modo espressivo.	Partecipa volentieri all'esecuzione di semplici canti e ritmi, riuscendo a esprimere emozioni attraverso l'uso della voce e degli strumenti.	Esegue semplici canti e ritmi prevalentemente in gruppo, mostrando una discreta espressività.	Partecipa all'esecuzione di brevi canti e ritmi solo in gruppo e con la guida dell'insegnante.	Incontra difficoltà nell'esecuzione e nell'espressione vocale e strumentale, anche se stimolato.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Coordinare il movimento del corpo al ritmo della musica e partecipare a semplici coreografie.	Riconosce e adegua il movimento del corpo al ritmo in modo armonico e partecipe, coordinandosi perfettamente nelle coreografie.	Segue il ritmo con il corpo in modo sicuro ed esegue le semplici coreografie proposte con precisione e coordinazione.	Segue il ritmo con il corpo e partecipa alle attività motorie e alle coreografie in modo corretto e coordinato.	Adegua il movimento al ritmo e partecipa alle coreografie con discreta coordinazione e qualche incertezza.	Segue il ritmo con parti del corpo e partecipa a semplici movimenti coordinati solo se guidato da un modello.	Mostra difficoltà nella coordinazione motoria legata al ritmo e fatica a integrarsi nelle semplici attività di gruppo.
ARTE E IMMAGINE							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVO**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ESPRESSIVITÀ PRODUZIONE	Utilizzare tecniche espressive e abilità manuali di base per realizzare elaborati visivi e rappresentare oggetti, storie e figure.	Realizza elaborati in modo originale, completo e autonomo; utilizza tecniche e abilità manuali con precisione e tratti ben definiti.	Realizza gli elaborati in modo completo e sicuro; applica le abilità manuali e grafiche in autonomia e con cura nei dettagli.	Realizza gli elaborati in modo corretto e con adeguata autonomia; rappresenta forme ed elementi grafici in modo chiaro e leggibile.	Realizza gli elaborati svolgendo i compiti richiesti; applica le abilità manuali di base con discreta precisione e guida occasionale.	Realizza semplici elaborati con il supporto dell'insegnante; traccia segni e forme elementari.	Incontra difficoltà nella realizzazione di semplici elaborati grafici anche se guidato; mostra poca coordinazione manuale di base.
COMUNICAZIONE	Esprimere emozioni, idee personali, racconti ed esperienze vissute attraverso l'uso di elementi del linguaggio visivo.	Comunica idee, vissuti ed emozioni in modo personale ed espressivo; usa in modo consapevole e creativo colori, linee e materiali.	Comunica in modo chiaro ed efficace esperienze ed emozioni, scegliendo con cura ed efficacia gli elementi visivi appropriati.	Comunica storie, idee ed emozioni in modo adeguato ed espressivo; utilizza i colori e le forme secondo il proprio gusto.	Comunica semplici messaggi ed esperienze vissute attraverso il disegno in modo semplice, ma essenziale	Comunica semplici contenuti espressivi ed emotivi solo se guidato con domande o stimoli diretti.	Non riesce a comunicare messaggi visivi o ad associare i propri elaborati a vissuti/emozioni, anche se sollecitato.
OSSERVAZIONE LETTURA	Riconoscere e descrivere gli elementi compositivi e formali di base presenti in semplici	Riconosce e descrive in autonomia e con precisione gli elementi formali e compositivi di	Riconosce e descrive con facilità e correttezza gli elementi visivi principali di	Riconosce e descrive in modo corretto i principali elementi di un semplice testo visivo.	Riconosce gli elementi base di un'immagine e li descrive essenzialmente se	Individua solo alcuni elementi visivi immediati con continuo supporto.	Fatica a riconoscere gli elementi visivi essenziali anche se guidato.

	immagini o testi visivi.	un'immagine, cogliendone il contesto.	un'immagine.		guidato da domande		
ANALISI INTERPRETAZIONE COMPRENSIONE	Identificare opere d'arte o oggetti artigianali, nominandone le caratteristiche principali.	Identifica e confronta in modo autonomo e curioso opere ed oggetti, descrivendone dettagliatamente le caratteristiche.	Identifica con sicurezza e precisione opere o oggetti, nominandone le caratteristiche fondamentali.	Identifica correttamente opere ed oggetti proposti, riferendone le caratteristiche principali.	Identifica opere ed oggetti semplici con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce oggetti o immagini artistiche solo se guidato e con suggerimenti diretti.	Fatica nell'identificare e denominare oggetti ed opere artistiche o artigianali anche se guidato.
EDUCAZIONE MOTORIA							
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVO**	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Partecipare attivamente alle attività motorie e di gioco, adottando comportamenti corretti per la salute, la sicurezza e il benessere personale e collettivo.	Partecipa a tutte le attività con entusiasmo e continuità. Adotta sempre e con consapevolezza comportamenti corretti e sicuri per la salute e il benessere proprio e dei compagni.	Partecipa in modo attivo e costante. Adotta abitualmente e in autonomia comportamenti corretti per la tutela della salute propria e altrui.	Partecipa di buon grado alle attività motorie proposte. Rispetta le regole per la tutela della salute e della sicurezza in modo quasi sempre autonomo.	Partecipa alle attività utilizza i momenti dedicati al movimento con discreta regolarità. Mantiene comportamenti corretti per il benessere proprio e altrui con qualche sollecito.	Partecipa alle proposte motorie se guidato. Mostra una sufficiente attenzione ai comportamenti corretti per la salute e la sicurezza.	Mostra poco interesse a partecipare alle attività e difficoltà nell'adottare comportamenti adeguati alla tutela della propria e altrui salute.
DIMENSIONE MOTORIA	Sviluppare le abilità motorie di base, la motricità fine e tattiche elementari, acquisendo progressiva consapevolezza delle capacità espressive del corpo.	Padroneggia con piena sicurezza le abilità motorie di base e di motricità fine e segmentaria. Applica strategie tattiche elementari nel gioco con intuizione e prontezza. Esprime appieno e in modo creativo la consapevolezza comunicativa del proprio corpo.	Esegue con precisione e sicurezza le abilità motorie di base e di motricità fine. Applica correttamente le semplici tattiche di gioco. Dimostra una chiara consapevolezza delle modalità espressive del corpo.	Esegue in modo corretto e adeguato le abilità motorie di base e la motricità fine e segmentaria. Svolge semplici tattiche di gioco in modo coordinato. Utilizza il corpo come strumento espressivo in modo soddisfacente.	Svolge le abilità motorie di base e di motricità fine con una discreta coordinazione. Applica semplici tattiche di gioco solo in situazioni familiari. Mostra una discreta consapevolezza della comunicazione corporea.	Esegue le abilità motorie fondamentali e la motricità fine con una coordinazione essenziale. Partecipa ai giochi con un'applicazione essenziale delle tattiche elementari. Mostra un'iniziale consapevolezza delle potenzialità espressive del corpo.	Incontra difficoltà nell'esecuzione e nel controllo delle abilità motorie di base e fini. Fatica ad applicare le regole tattiche elementari nei giochi e mostra scarsa consapevolezza dell'espressività corporea.
DIMENSIONE COGNITIVA	Comprendere e applicare le regole del gioco,	Comprende e applica sempre le regole; mostra	Rispetta con correttezza e autonomia le regole	Comprende e applica le regole; mostra rispetto	Comprende e rispetta regole di base e	Comprende e rispetta le regole di base e	Fatica nel comprendere e rispettare le regole

	relazionandosi in modo positivo con gli altri e con l'ambiente di apprendimento.	rispetto dell'ambiente in piena autonomia e consapevolezza.	e l'ambiente di apprendimento.	dell'ambiente per gran parte delle attività.	dell'ambiente, richiedendo talvolta la sollecitazione dell'adulto.	dell'ambiente solo se supportato dal docente.	dell'attività motoria e dell'ambiente, anche se continuamente sollecitato.
DIMENSIONE SOCIALE	Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni.	Interagisce sempre con rispetto, collaborando e includendo tutti spontaneamente.	Interagisce in modo sempre rispettoso, corretto e collaborativo in piena autonomia.	Interagisce in modo positivo e rispettoso per gran parte delle attività.	Interagisce in modo adeguato, richiedendo talvolta la sollecitazione dell'adulto.	Interagisce in modo rispettoso e collaborativo solo se guidato dal docente.	Ha difficoltà a relazionarsi con rispetto, anche se affiancato costantemente.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Riconoscere, manifestare e modulare le proprie emozioni nel gioco e nel movimento, dimostrando empatia verso i compagni.	Gestisce sempre le proprie emozioni con equilibrio e mostra profonda empatia verso i compagni.	Modula le emozioni e mostra empatia in modo autonomo e costante durante le attività.	Gestisce le emozioni e mostra empatia verso i compagni per gran parte delle attività.	Controlla le emozioni e mostra empatia in modo adeguato, richiedendo talvolta la guida dell'adulto.	Modula le emozioni e mostra empatia solo se supportato e rassicurato dal docente.	Fatica a gestire le emozioni e a mostrare empatia, anche se affiancato costantemente.